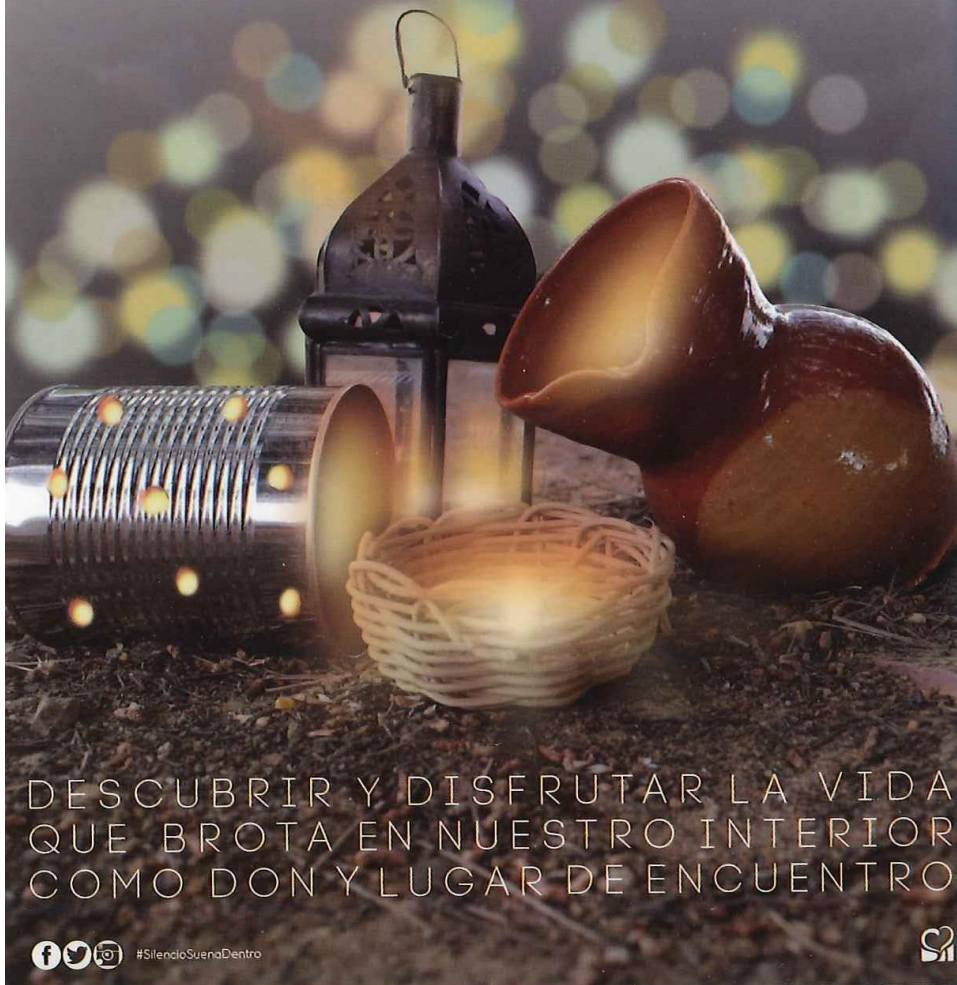


Silencio... **¡SUENA DENTRO!**



DESCUBRIR Y DISFRUTAR LA VIDA
QUE BROTA EN NUESTRO INTERIOR
COMO DON Y LUGAR DE ENCUENTRO

   #SilencioSuenaDentro



Cuadernillo informativo

Curso 2017-18

Primer ciclo (1º y 2º)

Educación Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMARIA

PRIMER CICLO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA 1º E.P.

- 1- Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 2- Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas.
- 3- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual.
- 4- Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos.
- 5- Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute.
- 6- Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta y ser capaz de responder a preguntas acerca del texto.
- 7- . Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.
- 8- Reescribir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.
- 9- Mostrar interés por escribir correctamente los diferentes textos adecuados a su nivel, expresando de forma sencilla opiniones e ideas propias.

10- Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA 2º E.P.

1- Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

2- Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario siendo capaz de aprender escuchando

3- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales

4- Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza

5- . Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

6- Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

7- . Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....

8- . Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.

9- Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

10- Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas

11- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

12- Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS.-1º E. PRIMARIA

Criterios de evaluación

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas que hay que resolver.
8. Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.

13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.

Bloque 2: Números

1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, interpretándolos en situaciones de la vida cotidiana.

2. Realizar operaciones y cálculos numéricos básicos de suma y resta, mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.

3. Utilizar instrumentos para la representación y realización de cálculos matemáticos.

4. Conocer y utilizar algoritmos estándares de suma y resta de números naturales hasta la decena, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

Bloque 3: Medida

1. Seleccionar instrumentos y unidades, convencionales y no convencionales, para medir longitudes, tiempos y espacios realizando estimaciones previas.
2. Utilizar instrumentos de medidas convencionales y no convencionales, para medir longitudes, tiempos y espacios realizando estimaciones previas.
3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, y usarlas para resolver problemas de la vida diaria.
4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

Bloque 4: Geometría

1. Reconocer figuras planas y sus características: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.
2. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.
3. Reconocer e identificar intuitivamente objetos con forma de cono, cilindro, cubo y esfera en el entorno escolar.
4. Interpretar mensajes que contengan información sobre relaciones espaciales.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

1. Recoger datos, en situaciones de observación en el entorno escolar o familiar, con diferentes instrumentos.
2. Realizar e interpretar representaciones gráficas elementales de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

Criterios de evaluación

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas que hay que resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.

13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.

Bloque 2: Números

1. Realizar operaciones y cálculos numéricos, mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, utilizando las propiedades de las operaciones y estrategias personales según la naturaleza del cálculo.

2. Usar las fracciones para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.

3. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.

4. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar y familiar que suponen la interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta y explicando el proceso aplicado.

Bloque 3: Medida

1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales previa realización de estimaciones, y expresar con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en situaciones del entorno escolar y familiar.

2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes.

3. Utilizar las unidades de medida más usuales; convertir unas unidades en otras de la misma magnitud; expresar los resultados en las unidades de medida más adecuadas; explicar el proceso seguido oralmente y por escrito, y aplicarlo a la resolución de problemas.

4. Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.

Bloque 4: Geometría

1. Reconocer figuras planas y sus características: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.

2. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.

3. Conocer las características y aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.

4. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales utilizando los conceptos de izquierda–derecha, delante–atrás, recta, giro, paralelismo, etc.

5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica (tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales) para comunicar la información.

2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (gráficas de barras, pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NATURAL SCIENCE 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Obtener información y realizar de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan.
2. Manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.
3. Utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
4. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales.
5. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.
6. Conocer y respetar las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones.
7. Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.
8. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación.
9. Manifestar en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno.
10. Observar, identificar y describir algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color, etc.

11. Relacionar algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos.
12. Observar y predecir el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos respecto a la dirección de su movimiento.
13. Observar, identificar y describir oralmente y por escrito los cambios de estado del agua.
14. Observar e identificar alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
15. Identificar los elementos básicos de un ordenador e iniciarse de forma guiada en el uso de internet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SOCIAL SCIENCE 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante, analizarla, obtener conclusiones, reflexionar acerca del proceso seguido y comunicarlo oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
2. Realizar las tareas, con autonomía, y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
4. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomentar los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.
5. Adquirir nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales.

6. Diferenciar fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y describirlos de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estación del año en Andalucía.
7. Conocer el agua y sus propiedades y estados, así como la acción del hombre para evitar su contaminación
8. Identificar, respetar y valorar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística.
9. Identificar materias primas y productos elaborados y asociarlos con las actividades y profesiones.
10. Valorar con espíritu crítico la publicidad y relacionarla con la realidad conocida y explicar las normas básicas de circulación, cumplirlas y exponer las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES 2º DE PRIMARIA

1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.
2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.

3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.

4. Reconocer los puntos cardinales utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en el entorno más cercano, representándolas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados.

5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio,

calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.

6. Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.

7. Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.

8. Desarrollar actitudes de consumo responsable y de la educación vial con ejemplos del entorno más cercano como señales de tráfico, cumpliendo como peatones y usuarios de medios de transporte.

9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medidas temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).

10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS NATURALES 2º DE PRIMARIA

1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.

2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el

ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.

4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.

5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.

6. Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas.

7. Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.

8. Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.

9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ENGLISH 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Comprender mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).
2. Entender lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
3. Entender la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
4. Participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
5. Comprender instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
6. Comprender correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
7. Comprender lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identificar a los personajes principales, siempre y cuando la

imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ENGLISH 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.
- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática

- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el tema y el sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
- Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.
- Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).
- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas
- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA 1º E.P.

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.
2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.
5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.
6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA 2 E.P.

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando de manera oral y escrita, con un lenguaje plástico adecuado sus características.
2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.

4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.

5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas

6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA 1º E.P

1. Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido.

2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.

3. Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula.

4. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.

5. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas.

6. Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA 2º E.P

1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.

2. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.
3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.
4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.
5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.
6. Identificar diferentes formas de representación del espacio.
7. Probar en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.
8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA 1º Y 2º PRIMARIA

1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.
2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, ideas sencillas, emociones y sentimientos.
3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.

4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.
5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.
6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.
7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación Física.
8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.
9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.
10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.
11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.
12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN 1º E.P.

1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
2. Conocer y valorar la figura de Dios como Padre bueno y cercano.

3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.
4. Conocer y valorar la figura de María como Madre de todos.
5. Iniciar el aprendizaje del significado del tiempo de Adviento.
6. Identificar el significado de la Navidad.
7. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
8. Introducir los acontecimientos propios del año litúrgico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN 2º E.P.

1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.
3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.
4. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.
5. Aprender el significado del tiempo de Adviento.
6. Identificar el significado de la Navidad.
7. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
8. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.
9. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.

EVALUACIÓN.

La evaluación, tanto de las áreas de conocimiento como de la acción tutorial, se hará en función de los conceptos, procedimientos y valores. Será continua, abierta y flexible y se usarán como instrumentos de

evaluación, las entrevistas personales con los niños, diálogos, autoevaluación y realización correcta de las tareas.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE CICLO

1. Valoración del progreso en cada una de las áreas. A pesar de ser la evaluación de carácter global, es necesario concretar las carencias específicas.
2. La oportunidad de la repetición en un Ciclo determinado para alcanzar con mayor solidez los aprendizajes básico.
3. La conveniencia de la separación del/la alumno/a de su grupo con las repercusiones que esto puede traer, según la integración que el alumno tenga en su grupo, su carácter, personalidad, etc.
4. La conducta del alumno y la influencia que, en caso de que no promoció, pudiera tener la misma en un grupo nuevo de alumnos más pequeños, o en su propio grupo.
5. La consulta al gabinete psicopedagógico de Centro en los casos en que proceda.
6. Cualquier otra consideración particular que se considere oportuna.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA GENERAL PARA TODOS LOS CICLOS.

Entendiendo por Metodología el camino o directriz que conforma nuestro tratamiento del currículo, se señala o destaca lo siguiente: Nuestro modelo intenta regirse por el concepto de aprendizaje significativo, entendido como “un sistema de adquisición de conocimientos cercano a la realidad del alumno, que le permita crear una interpretación personal de las enseñanzas, en la que integra y estructura cada uno de los elementos, una función concreta” (cfr. Materiales de la J.A., Decreto 105 de 1.992)

Nuestro proyecto educativo pretende desarrollar los principios educativos fundamentales, tales como:

* **MOTIVACIÓN:** partimos del entorno próximo del alumno centros de interés, experiencia y conocimiento.

***ACTIVIDAD:** Exige la actividad del alumno durante su tarea de aprendizaje como requisito indispensable para la eficacia del proceso.

***AUTONOMÍA:** Es uno de los fines fundamentales de nuestra perspectiva educativa e indica libertad de iniciativa, capacidad de elegir y responsabilidad asumida de la propia conducta desde la aceptación de las normas de convivencia del centro.

***INDIVIDUALIZACIÓN:** Recoge el reconocimiento expreso de las diferencias individuales y justifica el particular modo de maduración de cada ser humano, y atiende a las específicas estrategias intelectuales, personales y sociales de cada alumno realizando agrupaciones flexibles como respuesta a esta diversidad.

***SOCIALIZACIÓN:** Potencia la asimilación de valores y la integración reflexiva de un

evos miembros en el seno de una comunidad.

***INTERDISCIPLINARIEDAD:** Atiende, en la medida de lo posible, al carácter múltiple y unificado del correcto acercamiento a la compleja realidad que es necesario aceptar desde diversos puntos de vista. Tiene en cuenta los temas **TRANSVERSALES** para integrarlos, o parte de ellos.

***REFUERZO POSITIVO:** Evaluar positivamente, teniendo en cuenta los mínimos como puntos de referencia cíclicos, considerando el progreso de cada alumno/a un todo particular e irrepetible. (Reforzando la autoestima).

*HUMANISMO CRISTIANO: El método se proyecta en función del desarrollo personal con criterios que emanan de un determinado sistema de valores