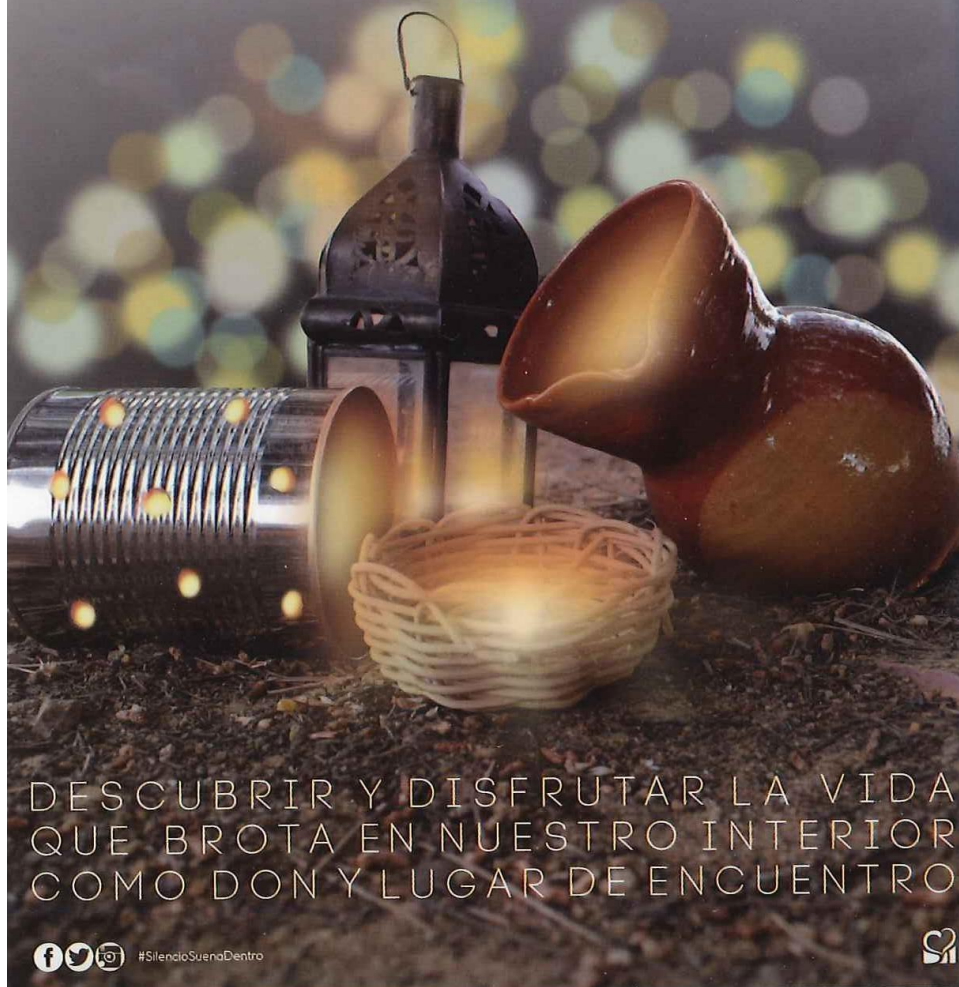


# Silencio... **¡SUENA DENTRO!**



DESCUBRIR Y DISFRUTAR LA VIDA  
QUE BROTA EN NUESTRO INTERIOR  
COMO DON Y LUGAR DE ENCUENTRO

   #SilencioSuenaDentro



Cuadernillo informativo

Curso 2017-18

Educación Secundaria Obligatoria

Cuarto Curso

## CUARTO DE ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA

- Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.
- Valorar la importancia de la escritura y de la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
- Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
- Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
- Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.
- Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
- Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras.
- Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
- Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.

- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
- Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
- No copiar, ello conllevaría la correspondiente retirada del examen y la calificación de 0.

Además, debemos valorar también el trabajo, el esfuerzo, la actitud y el comportamiento como elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar a un alumno. En este sentido, se deberán fomentar y evaluar los siguientes procedimientos y actitudes:

- Participación activa durante la clase.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto la expresión como la comprensión oral y escrita.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Comprobación de los aciertos y errores personales, autocorrección y utilización de los errores para la mejora del propio proceso de aprendizaje.
- Presentación de los trabajos escritos con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.

Elaboración del cuaderno de clase, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

### **BLOQUE 1: LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA**

1. Determinar las analogías y diferencias en la estructura de las células procariotas y eucariotas, interpretando las relaciones evolutivas entre ellas.
2. Identificar el núcleo celular y su organización según las fases del ciclo celular a través de la observación directa o indirecta.
3. Comparar la estructura de los cromosomas y de la cromatina.
4. Formular los principales procesos que tienen lugar en la mitosis y la meiosis y revisar su significado e importancia biológica.
5. Comparar los tipos y la composición de los ácidos nucleicos, relacionándolos con su función.
6. Relacionar la replicación del ADN con la conservación de la información genética.
7. Comprender cómo se expresa la información genética, utilizando el código genético.
8. Valorar el papel de las mutaciones en la diversidad genética, comprendiendo la relación entre mutación y evolución.
9. Formular los principios básicos de Genética Mendeliana, aplicando las leyes de la herencia en la resolución de problemas sencillos.
10. Diferenciar la herencia del sexo y la ligada al sexo, estableciendo la relación que se da entre ellas.
11. Conocer algunas enfermedades hereditarias, su prevención y alcance social.

12. Identificar las técnicas de la Ingeniería Genética: ADN recombinante y PCR.

13. Comprender el proceso de la clonación.

14. Reconocer las aplicaciones de la Ingeniería Genética: OMG (organismos modificados genéticamente).

15. Valorar las aplicaciones de la tecnología del ADN recombinante en la agricultura, la ganadería, el medio ambiente y la salud.

16. Conocer las pruebas de la evolución. Comparar lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo.

17. Comprender los mecanismos de la evolución destacando la importancia de la mutación y la selección. Analizar el debate entre gradualismo, saltacionismo y neutralismo.

18. Interpretar árboles filogenéticos, incluyendo el humano.

19. Describir la hominización.

## **BLOQUE 2: LA DINÁMICA DE LA TIERRA**

1. Reconocer, recopilar y contrastar hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante.

2. Registrar y reconstruir algunos de los cambios más notables de la historia de la Tierra, asociándolos con su situación actual.

3. Interpretar cortes geológicos sencillos y perfiles topográficos como procedimiento para el estudio de una zona o terreno.

4. Categorizar e integrar los procesos geológicos más importantes de la historia de la tierra.

5. Reconocer y datar los eones, eras y periodos geológicos, utilizando el conocimiento de los fósiles guía.

6. Comprender los diferentes modelos que explican la estructura y composición de la Tierra.
7. Combinar el modelo dinámico de la estructura interna de la Tierra con la teoría de la tectónica de placas.
8. Reconocer las evidencias de la deriva continental y de la expansión del fondo oceánico.
9. Interpretar algunos fenómenos geológicos asociados al movimiento de la litosfera y relacionarlos con su ubicación en mapas terrestres. Comprender los fenómenos naturales producidos en los contactos de las placas.
10. Explicar el origen de las cordilleras, los arcos de islas y los orógenos térmicos.
11. Contrastar los tipos de placas litosféricas asociando a los mismos movimientos y consecuencias.
12. Analizar que el relieve, en su origen y evolución, es resultado de la interacción entre los procesos geológicos internos y externos.

### **BLOQUE 3: ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE**

1. Categorizar a los factores ambientales y su influencia sobre los seres vivos.
2. Reconocer el concepto de factor limitante y límite de tolerancia.
3. Identificar las relaciones intra e interespecíficas como factores de regulación de los ecosistemas.
4. Explicar los conceptos de biotopo, población, comunidad, ecotono, cadenas y redes tróficas.
5. Comparar adaptaciones de los seres vivos a diferentes medios, mediante la utilización de ejemplos.

6. Expresar como se produce la transferencia de materia y energía a lo largo de una cadena o red trófica y deducir las consecuencias prácticas en la gestión sostenible de algunos recursos por parte del ser humano.
7. Relacionar las pérdidas energéticas producidas en cada nivel trófico con el aprovechamiento de los recursos alimentarios del planeta desde un punto de vista sostenible.
8. Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro.
9. Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos.
10. Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social.
11. Asociar la importancia que tienen para el desarrollo sostenible, la utilización de energías renovables
12. Reconocer y valorar los principales recursos naturales de Andalucía.

#### **BLOQUE 4: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

1. Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias de trabajo científico.
2. Elaborar hipótesis, y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y argumentación.
3. Discriminar y decidir sobre las fuentes de información y los métodos empleados para su obtención.
4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en grupo.
5. Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS

### La materia de Matemáticas de 3º y 4º de ESO:

La Evaluación de esta materia en los cursos indicados se realizará de la siguiente manera

- ✓ Ser **continua**.
- ✓ **Formativa**.
- ✓ Basada en los **criterios de evaluación** de la materia.
- ✓ **Integradora y diferenciada**.
- ✓ Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- ✓ Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.
- ✓ Debe **aportar la información necesaria**, partirán de una evaluación inicial, donde se observarán las fortalezas y las debilidades de los alumnos, y se irá realizando una evaluación continua y **sumativa** a lo largo del curso.
- ✓ **Objetiva**..
- ✓ Como herramientas de evaluación se medirán durante la evaluación diferentes aspectos, que ponderarán:
  - ✓ Pruebas escritas.....60%,
  - ✓ Trabajo en casa.....15%
  - ✓ Trabajo Clase.....15%
  - ✓ Actitud.....10%

1. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y



resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico.

2. Representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas utilizando símbolos y métodos algebraicos para resolver problemas.
3. Utilizar instrumentos, fórmulas y técnicas apropiadas para obtener medidas directas e indirectas en situaciones reales.
4. Identificar relaciones cuantitativas en una situación y determinar el tipo de función que puede representarlas, y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica.
5. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.
6. Aplicar los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.
7. Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización, y expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático para ello.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA**

La materia de Física y Química de 2º 3º y 4º de ESO:

La Evaluación de esta materia en los cursos indicados se realizará de la siguiente manera

- ✓ Ser **continua**.
- ✓ **Formativa**.
- ✓ Basada en los **criterios de evaluación** de la materia.
- ✓ **Integradora y diferenciada**.
- ✓ Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- ✓ Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.
- ✓ Debe **aportar la información necesaria**, partirán de una evaluación inicial, donde se observarán las fortalezas y las debilidades de los alumnos, y se irá realizando una evaluación continua y **sumativa** a lo largo del curso.
- ✓ **Objetiva..**
- ✓ Como herramientas de evaluación se medirán durante la evaluación diferentes aspectos, que ponderarán:

- ✓ Pruebas escritas.....50%,
- ✓ Trabajo en casa.....15%
- ✓ Trabajo Clase.....15%
- ✓ Actitud.....20%

1. Reconocer las magnitudes necesarias para describir los movimientos, aplicar estos conocimientos a los movimientos de la vida cotidiana y valorar la importancia del estudio de los movimientos en el surgimiento de la ciencia moderna.

2. Identificar el papel de las fuerzas como causa de los cambios de movimiento y reconocer las principales fuerzas presentes en la vida cotidiana.
3. Utilizar la ley de la gravitación universal para justificar la atracción entre cualquier objeto de los que componen el Universo y para explicar la fuerza peso y los satélites artificiales.
4. Aplicar el principio de conservación de la energía a la comprensión de las transformaciones energéticas de la vida diaria, reconocer el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía y analizar los problemas asociados a la obtención y uso de las diferentes fuentes de energía empleadas para producirlos.
5. Identificar las características de los elementos químicos más representativos de la tabla periódica, predecir su comportamiento químico al unirse con otros elementos, así como las propiedades de las sustancias simples y compuestas formadas.
6. Justificar la gran cantidad de compuestos orgánicos existentes así como la formación de macromoléculas y su importancia en los seres vivos.
7. Reconocer las aplicaciones energéticas derivadas de las reacciones de combustión de hidrocarburos y valorar su influencia en el incremento del efecto invernadero.
8. Analizar los problemas y desafíos, estrechamente relacionados, a los que se enfrenta la humanidad en relación con la situación de la Tierra, reconocer la responsabilidad de la ciencia y la tecnología y la necesidad de su implicación para resolverlos y avanzar hacia el logro de un futuro sostenible.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. A través de este criterio se apreciará la capacidad de los alumnos para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.
6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la Lengua inglesa (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y

de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.

7. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
9. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la Lengua inglesa y mostrar interés por conocerlos.

Además, debemos valorar también el trabajo, el esfuerzo, la actitud y el comportamiento como elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar a un alumno. En este sentido, se deberán fomentar y evaluar los siguientes procedimientos y actitudes:

- a) Participación activa durante la clase.
- b) Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto la expresión como la comprensión oral y escrita.
- c) Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- d) Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- e) Comprobación de los aciertos y errores personales, autocorrección y utilización de los errores para la mejora del propio proceso de aprendizaje.
- f) Presentación de los trabajos escritos con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.

- g) Elaboración del cuaderno de clase, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- h) Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN**

1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.
2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.
3. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.
4. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.
5. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.
6. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.
7. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.
8. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.
9. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

1. Analizar los cambios de mentalidades que caracterizan el fin del Antiguo Régimen y el inicio de las revoluciones liberales-burguesas.
2. Valorar el uso del análisis multicausal y las interrelaciones entre los procesos históricos, identificando las causas y las consecuencias de

los procesos políticos, económicos y sociales que se desarrollaron a nivel mundial, europeo y español durante los siglos XVIII, XIX y XX.

3. Determinar las transformaciones que se producen en Europa y en España a lo largo del siglo XVIII, subrayando las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, de forma específica, los elementos que caracterizan el reformismo borbónico en España.
4. Debatir, fundamentalmente, sobre la importancia y significación de los aspectos culturales y artísticos de los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX, especialmente sobre el llamado arte contemporáneo, y su contribución a la riqueza del patrimonio histórico y artístico europeo, español y andaluz, en particular.
5. Analizar las distintas consecuencias de las revoluciones industriales en Europa y España, valorando el retraso andaluz, identificando los factores sociales, económicos y políticos relacionados con este proceso.
6. Elaborar una tabla cronológica de los hechos históricos más importantes de Andalucía y de España durante los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX, estableciendo las conexiones e influencias con la historia de Europa y del mundo.
7. Comparar elementos comunes de carácter económico, social, político, artístico, etc., propios de la sociedad andaluza, española y europea durante el siglo XIX, estableciendo semejanzas y diferencias significativas, especialmente en el caso de las revoluciones liberales-burguesas y su incidencia en la transformación de estas sociedades.
8. Analizar las principales transformaciones (demográficas, económicas, sociales, políticas e ideológicas) experimentadas por la sociedad española y andaluza desde Segunda República hasta la actualidad, de forma especial respecto al papel de las mujeres en la sociedad.

9. Identificar y situar cronológica y geográficamente las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar a lo largo del siglo XX, valorando críticamente los intereses de las grandes potencias y los grupos sociales y su incidencia en los hechos analizados.
10. Elaborar un trabajo de síntesis, utilizando distintas fuentes de información, sobre el proceso de construcción europea, concretando las causas que propiciaron la creación de la Unión Europea, así como su estructura institucional actual y su funcionamiento.
11. Aplicar el análisis y la memoria histórica a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
12. Analizar el cambio global producido en la sociedad española, de forma concreta en la andaluza, desde el final del franquismo, con la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías, valorando el papel actual de Andalucía en España.
13. Elaborar un trabajo de investigación, aplicando diversas fuentes de información, sobre la adhesión de España a la Unión Europea y sus amplias consecuencias en todos los ámbitos de la sociedad española, haciendo una especial referencia a Andalucía.
14. Explicar la riqueza y variedad de la investigación científica y la creación artística a lo largo del todo el siglo XX y principios del XXI, analizando algunos de los descubrimientos y de las obras más significativas y su impacto en las sociedades actuales, especialmente en el caso andaluz.
15. Analizar el papel de las instituciones políticas básicas actuales en la Constitución española y en el Estatuto de Autonomía de Andalucía, valorando su papel tanto en el contexto de la política interna española, como en su relación con la Unión Europea.



16. Debatir, a partir de la lectura y análisis de textos históricos, sobre las principales consecuencias (políticas, económicas, sociales, geográficas, etc.) de los múltiples conflictos bélicos sucedidos a lo largo del siglo XX por todo el mundo, situándolos en el espacio y en el tiempo, mediante el uso de mapas y de tablas cronológicas.
17. Participar en la elaboración y posterior exposición oral de trabajos, a veces individualmente y en otras ocasiones en grupo.
18. Buscar, seleccionar y obtener información de fuentes impresas, audiovisuales e informáticas sobre los principales personajes que han protagonizado los hechos más relevantes de la historia de los siglos XVIII, XIX y XX en los diferentes campos de la historia.
19. Valorar con visión crítica la diversidad histórica y cultural como muestra de la identidad de los pueblos y de las personas, mostrando actitudes de tolerancia y respeto frente a otras manifestaciones ideológicas, culturales y religiosas distintas a las propias y rechazando las discriminaciones existentes por razón de nacimiento, etnia, cultura, etc.
20. Elaborar trabajos de síntesis, mediante la utilización de distintas fuentes de información.
21. Debatir sobre el papel de los principales países que han protagonizado la historia mundial durante los siglos XVIII, XIX y XX.
22. Distinguir y explicar los principales problemas que afectan al mundo actual, en concreto a Andalucía.
23. Identificar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante los siglos XIX y XX, destacando las causas del retraso modernizador de Andalucía.
24. Localizar los principales archivos nacionales y andaluces, valorando su papel en la vida cultural andaluza, española e

internacional y en la conservación del patrimonio documental de los siglos XIX y XX.

25. No copiar en las pruebas escritas, ni en los trabajos de investigación o síntesis.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FILOSOFÍA**

1. Aplicar de manera correcta la deducción lógica en la realización de los ejercicios de lógica y aplicarlos de forma adecuada al análisis del lenguaje común.
2. Redactar correctamente, tanto desde el punto de vista gramatical como ortográfico y lógico, utilizando un vocabulario apropiado al nivel de cuarto de ESO.
3. Reconocer y explicar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otros saberes o modos de explicación de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica, centrándose en las preguntas y problemas fundamentales.
4. Razonar con argumentaciones bien construidas, realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos.
5. Exponer argumentaciones y componer textos propios en los que se logre la integración de las diversas perspectivas y se avance en la formación de un pensamiento autónomo.
6. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva a la verdad y como proceso interno de construcción de aprendizajes significativos, reconociendo y practicando los valores intrínsecos del diálogo como el respeto mutuo, la sinceridad, la tolerancia...valores democráticos.

7. Obtener información relevante a través de diversas fuentes, elaborarla, contrastarla y utilizarla críticamente en el análisis de problemas filosóficos, sociológicos y políticos.

8.-Conocer y analizar las características específicas de lo humano como una realidad compleja y abierta de múltiples expresiones y posibilidades, profundizando en la dialéctica naturaleza y cultura, e individuo y ser social, que constituyen a la persona.

9.-Conocer y valorar la naturaleza de las acciones humanas en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras.

10.-Comprender y valorar las ideas filosóficas que han contribuido, en distintos momentos históricos a definir la categoría de ciudadanos.

11.-Reconocer y analizar los conflictos latentes y emergentes de las complejas sociedades actuales, sus logros y dificultades, sus cambios y retos, manifestando una actitud crítica.

12.-Creatividad y originalidad en los trabajos de investigación y síntesis.  
No copiar en las pruebas escritas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE E.P.V**

1. Diferenciar las cualidades y estructuras básicas de las formas y representarlas gráficamente.

2. Identificar y experimentar con las diferentes técnicas gráfico plásticas que se utilizan para representar las formas.

3. Valorar la importancia expresiva de las formas en el lenguaje plástico y la manera en la que estas han sido interpretadas por los diferentes estilos artísticos.

4. Conocer los principales elementos plásticos que estructuran una obra y valorar la importancia que tiene la organización de dichos elementos para producir una determinada sensación visual y psicológica.
5. Representar composiciones plásticas que expresen diversas sensaciones a partir de la
6. organización de los elementos plásticos fundamentales y desarrollar el sentido estético a través de la investigación con los mismos.
7. Reconocer y utilizar los códigos propios de cada medio de comunicación visual en la creación de nuevos mensajes.
8. Desarrollar la capacidad de análisis en torno a la composición de una imagen.
9. Aplicar los recursos compositivos aprendidos en proyectos plásticos y de diseño.
10. Desarrollar su criterio estético, llegando a aplicarlo de manera armoniosa en sus trabajos artísticos y en los diversos aspectos de su vida cotidiana.
11. Valorar la importancia que tiene una adecuada organización de los elementos gráficos o espaciales que componen una escena.
12. Empezar y planificar proyectos de alguna complejidad utilizando trazados geométricos.
13. Desarrollar procedimientos para representar la profundidad espacial.
14. Aplicar los trazados de perspectiva cónica en sus dibujos de objetos y paisajes.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**

1. Pruebas escritas sobre los contenidos tratados.

2. Pruebas físicas prácticas.
3. Participación activa en clase.
4. Uso de ropa y calzado adecuado.
5. Corrección en el trato tanto entre compañeros como con el profesorado.
6. Puntualidad en la entrega de trabajos escritos.
7. Faltas de asistencia.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FRANCÉS**

- Captar la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.
- Hacer presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
- Desenvolverse con la eficacia en gestiones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- Participar en conversaciones informales breves.
- Comprender correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- Entender la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano).

- Captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
- Entender información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.
- Escribir correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.
- No copiar, ello conllevaría la correspondiente retirada del examen y la calificación de 0.

Además, debemos valorar también el trabajo, el esfuerzo, la actitud y el comportamiento como elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar a un alumno. En este sentido, se deberán fomentar y evaluar los siguientes procedimientos y actitudes:

- Participación activa durante la clase.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto la expresión como la comprensión oral y escrita.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Comprobación de los aciertos y errores personales, autocorrección y utilización de los errores para la mejora del propio proceso de aprendizaje.

- Presentación de los trabajos escritos con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Elaboración del cuaderno de clase, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN**

- Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.
- Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.
- Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
- Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.
- Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.
- Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.
- Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

-Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma y Grecia.

### **Criterios de titulación en 4º de ESO**

1.- El alumnado que supere todas las materias de la etapa obtendrá el título de Graduado en ESO.

2.- Podrán obtener dicho título los alumnos/as que hayan finalizado el curso con evaluación negativa en una, dos y, excepcionalmente, en tres materias, siempre que el equipo docente, asesorado por el Departamento de Orientación y de manera colegiada, considere que:

a) El grado de desarrollo de las competencias alcanzadas es positivo.

b) La naturaleza y el peso de las materias no superadas, en el conjunto de la etapa, no le ha impedido alcanzar los objetivos de la etapa. Para que estos requisitos se consideren alcanzados, se deberán cumplir las condiciones que se señalan en el cuadro siguiente, teniendo en cuenta el número de materias no suspensas.

#### **Nº MATERIAS**

#### **SUSPENSAS CONDICIONES QUE SE DEBERÁN CUMPLIR SIMULTÁNEAMENTE**

1 1- Valoración positiva del equipo docente, al menos por mayoría de 2/3, sobre el grado el desarrollo alcanzado en las siguientes competencias básicas, observadas a lo largo del curso:

- Manifiesta en su modo de comunicarse que sabe regular su conducta y sus emociones y resuelve positivamente los conflictos. (C. Comunicación lingüística).
- Comportamiento adecuado para la convivencia (C. Social y ciudadana).
- Autonomía en el aprendizaje y motivación (C. Aprender a aprender).



- Manifestar responsabilidad ante sus opciones, esfuerzo e interés (C. Autonomía e iniciativa personal).

2- Realización y entrega de las actividades de recuperación establecidas por el profesor/a de la materia a lo largo del curso y, en su caso, realización y entrega de las actividades de recuperación realizadas durante el verano, cuando la titulación del alumnado se resuelva en la sesión extraordinaria de septiembre.

3- La media de las calificaciones de todas las materias del curso, incluidas la/s suspenso/s no será inferior a 5.

2 Todas las anteriores y, además: de las materias no superadas, una como máximo podrá ser de las consideradas instrumentales (Lengua o Matemáticas).

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA GENERAL**

Entendiendo por Metodología el camino o directriz que conforma nuestro tratamiento del currículo, se señala o destaca lo siguiente: Nuestro modelo intenta regirse por el concepto de aprendizaje significativo, entendido como “un sistema de adquisición de conocimientos cercano a la realidad del alumno, que le permita crear una interpretación personal de las enseñanzas, en la que integra y estructura cada uno de los elementos, una función concreta” (cfr. Materiales de la J.A., Decreto 105 de 1.992)

Nuestro proyecto educativo pretende desarrollar los principios educativos fundamentales, tales como:

\* **MOTIVACIÓN:** partimos del entorno próximo del alumno centros de interés, experiencia y conocimiento.

\***ACTIVIDAD:** Exige la actividad del alumno durante su tarea de aprendizaje como requisito indispensable para la eficacia del proceso.

\*AUTONOMÍA: Es uno de los fines fundamentales de nuestra perspectiva educativa e indica libertad de iniciativa, capacidad de elegir y responsabilidad asumida de la propia conducta desde la aceptación de las normas de convivencia del centro.

\*INDIVIDUALIZACIÓN: Recoge el reconocimiento expreso de las diferencias individuales y justifica el particular modo de maduración de cada ser humano, y atiende a las específicas estrategias intelectuales, personales y sociales de cada alumno realizando agrupaciones flexibles como respuesta a esta diversidad.

\*SOCIALIZACIÓN: Potencia la asimilación de valores y la integración reflexiva de nuevos miembros en el seno de una comunidad.

\*INTERDISCIPLINARIEDAD: Atiende, en la medida de lo posible, al carácter múltiple y unificado del correcto acercamiento a la compleja realidad que es necesario aceptar desde diversos puntos de vista. Tiene en cuenta los temas TRANSVERSALES para integrarlos, o parte de ellos.

\*REFUERZO POSITIVO: Evaluar positivamente, teniendo en cuenta los mínimos como puntos de referencia cíclicos, considerando el progreso de cada alumno/a un todo particular e irrepetible. (Reforzando la autoestima).

\*HUMANISMO CRISTIANO: El método se proyecta en función del desarrollo personal con criterios que emanan de un determinado sistema de valores