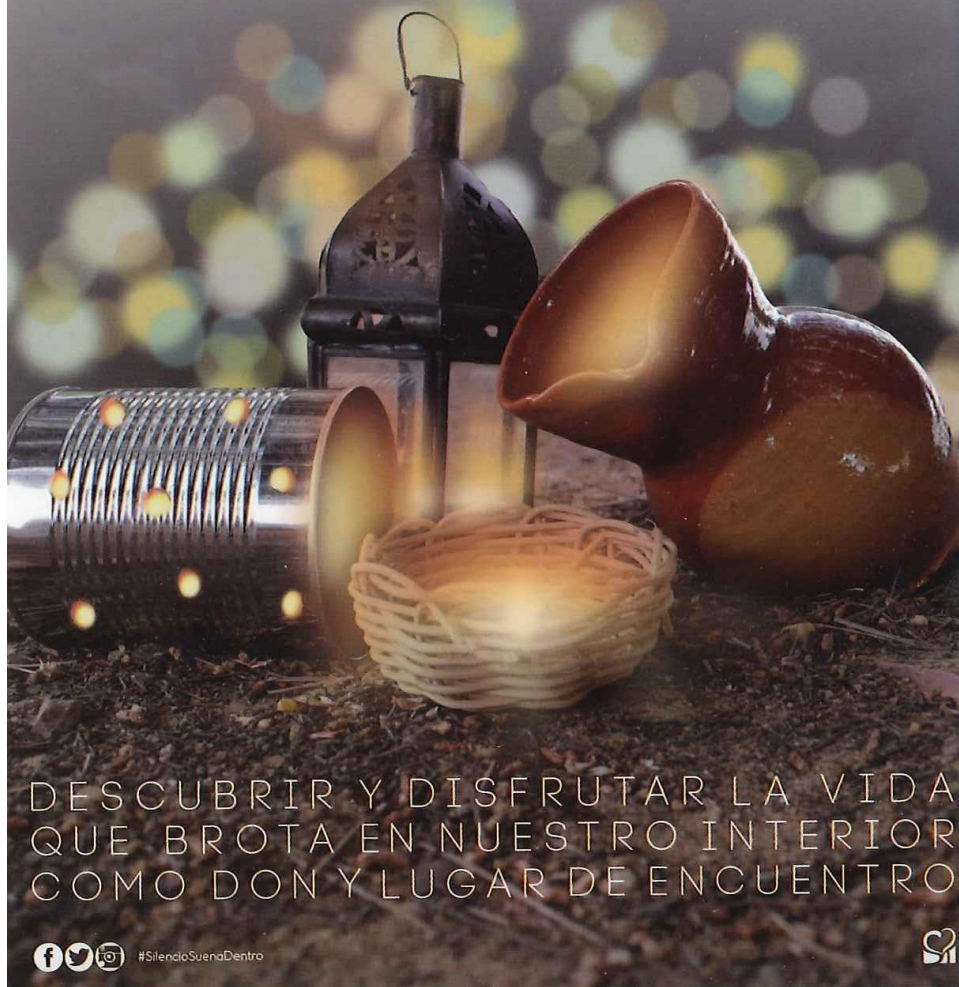


Silencio... **¡SUENA DENTRO!**



DESCUBRIR Y DISFRUTAR LA VIDA
QUE BROTA EN NUESTRO INTERIOR
COMO DON Y LUGAR DE ENCUENTRO

   #SilencioSuenaDentro



Cuadernillo informativo

Curso 2017-18

Educación Secundaria Obligatoria

Tercer Curso

TERCERO DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
- Comprender el sentido global de textos orales.
- Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas.
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
- Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
- Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita

identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
- Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
- Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas.
- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.
- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
- Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.
- Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.

- Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.
- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc.
- Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa
- No copiar, ello conllevaría la correspondiente retirada del examen y la calificación de 0.

Además, debemos valorar también el trabajo, el esfuerzo, la actitud y el comportamiento como elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar a un alumno. En este sentido, se deberán fomentar y evaluar los siguientes procedimientos y actitudes:

- Participación activa durante la clase.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto la expresión como la comprensión oral y escrita.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Comprobación de los aciertos y errores personales, autocorrección y utilización de los errores para la mejora del propio proceso de aprendizaje.
- Presentación de los trabajos escritos con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.

Elaboración del cuaderno de clase, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS

La materia de Matemáticas de 3º y 4º de ESO:

La Evaluación de esta materia en los cursos indicados se realizará de la siguiente manera

- ✓ Ser **continua**.
- ✓ **Formativa**.
- ✓ Basada en los **criterios de evaluación** de la materia.
- ✓ **Integradora y diferenciada**.

- ✓ Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- ✓ Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.
- ✓ Debe **aportar la información necesaria**, partirán de una evaluación inicial, donde se observarán las fortalezas y las debilidades de los alumnos, y se irá realizando una evaluación continua y **sumativa** a lo largo del curso.
- ✓ **Objetiva..**
- ✓ Como herramientas de evaluación se medirán durante la evaluación diferentes aspectos, que ponderarán:
 - ✓ Pruebas escritas.....60%,
 - ✓ Trabajo en casa.....15%
 - ✓ Trabajo Clase.....15%
 - ✓ Actitud.....10%

1. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico.

2. Representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas utilizando símbolos y métodos algebraicos para resolver problemas.

3. Utilizar instrumentos, fórmulas y técnicas apropiadas para obtener medidas directas e indirectas en situaciones reales.

4. Identificar relaciones cuantitativas en una situación y determinar el tipo de función que puede representarlas, y aproximar e interpretar la

tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica.

5. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

6. Aplicar los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

7. Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización, y expresar verbalmente, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático para ello.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TECNOLOGÍA

La materia de Tecnología de 2º y 3º de ESO:

La Evaluación de esta materia en los cursos indicados se realizará de la siguiente manera

- ✓ Ser continua.
- ✓ Formativa.
- ✓ Basada en los criterios de evaluación de la materia.
- ✓ Integradora y diferenciada.
- ✓ Ser individualizada, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.

- ✓ Ser cualitativa, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.
- ✓ Debe aportar la información necesaria, partirán de una evaluación inicial, donde se observarán las fortalezas y las debilidades de los alumnos, y se irá realizando una evaluación continua y sumativa a lo largo del curso.
- ✓ Objetiva..
- ✓ Como herramientas de evaluación se medirán durante la evaluación diferentes aspectos, que ponderarán:
 - ✓ Pruebas escritas.....40%,
 - ✓ Proyectos.....40%
 - ✓ Actitud.....20%

1. Valorar las necesidades del proceso tecnológico empleando la resolución técnica de problemas analizando su contexto, proponiendo soluciones alternativas y desarrollando la más adecuada. Elaborar documentos técnicos empleando recursos verbales y gráficos.

2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.

3. Identificar y conectar componentes físicos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos. Manejar el entorno gráfico de los sistemas operativos como interfaz de comunicación con la máquina.

4. Describir propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos.

Identificarlos en aplicaciones comunes y emplear técnicas básicas de conformación, unión y acabado.

5. Representar mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos sencillos, aplicando criterios de normalización.

6. Elaborar, almacenar y recuperar documentos en soporte electrónico que incorporen información textual y gráfica.

7. Analizar y describir en las estructuras del entorno los elementos resistentes y los esfuerzos a que están sometidos.

8. Identificar y manejar operadores mecánicos encargados de la transformación y transmisión de movimientos en máquinas. Explicar su funcionamiento en el conjunto y, en su caso, calcular la relación de transmisión.

9. Valorar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. Utilizar correctamente instrumentos de medida de magnitudes eléctricas básicas. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos formados por operadores elementales.

10. Acceder a internet para la utilización de servicios básicos: navegación para la localización de información, correo electrónico, comunicación intergrupar y publicación de información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS

DE

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. A través de este criterio se apreciará la capacidad de los alumnos para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a

cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.
6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la Lengua inglesa (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.
7. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
9. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la Lengua inglesa y mostrar interés por conocerlos.

Además, debemos valorar también el trabajo, el esfuerzo, la actitud y el comportamiento como elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar a un alumno. En este sentido, se deberán fomentar y evaluar los siguientes procedimientos y actitudes:

- a) Participación activa durante la clase.
- b) Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto la expresión como la comprensión oral y escrita.
- c) Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- d) Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- e) Comprobación de los aciertos y errores personales, autocorrección y utilización de los errores para la mejora del propio proceso de aprendizaje.
- f) Presentación de los trabajos escritos con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- g) Elaboración del cuaderno de clase, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
- h) Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y

actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN

1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona
2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano
3. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida
4. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis
5. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.
6. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida
7. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia
8. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo
9. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España y las posibles vías de solución.
2. Conocer los principales espacios naturales protegidos nacionales y regionales.

3. Identificar los principales espacios humanizados españoles, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.
4. Analizar la estructura y distribución espacial de la población urbana mundial, y española en particular, así como su infraestructura de vías de transporte y comunicación, utilizando diferentes fuentes de información.
5. Exponer las diversas actividades económicas que se desarrollan en Europa y España, destacando los sectores de mayor expansión y localizando los principales contrastes e interrelaciones que puedan existir.
6. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, centrándose en los españoles y andaluces.
8. Realizar un informe, utilizando fuentes de información variada, sobre los impactos e incidencias de las diferentes actividades agrícolas, industriales, explotación de materias primas y fuentes de energía en España y en el mundo, teniendo en cuenta los beneficios y conflictos que reportan.
9. Desarrollar actitudes de defensa y respeto del medio ambiente y reflexionar en grupo sobre los problemas medioambientales que las actividades humanas producen en interdependencia que se establecen entre las diferentes áreas geográficas del mundo.
10. Analizar los actuales problemas medioambientales y las oportunidades de crecimiento y expansión de España, atendiendo a los posibles desequilibrios y a las políticas de defensa de los recursos naturales.

11. Explicar la organización político-administrativa del Estado español, identificando las principales entidades territoriales y la articulación del territorio en comunidades autónomas.
12. Determinar los aspectos más importantes que el fenómeno de la inmigración ha tenido en España, teniendo en cuenta su influencia en el ámbito espacial, demográfico, socioeconómico y cultural.
13. Elaborar un informe sobre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo describiendo sus datos físicos y socioeconómicos sobre gráficos (situación, condiciones climáticas, sectores económicos predominantes, etc.), a partir de la utilización de diferentes fuentes de información (documentos escritos, Internet, etc.) y explicando las causas de las diferencias y posibles alternativas para su reequilibrio.
14. Distinguir en un mapa político mundial los países que forman parte de cada uno de los conjuntos regionales estudiados, destacando en un cuadro las organizaciones regionales e internacionales que forman parte del actual orden mundial, utilizando para ello los nombres y siglas adecuadas.
15. Entender la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.
16. Exponer a través de un diálogo abierto, fundamentado y respetuoso con las diversas opiniones y valoraciones, los principales problemas que afectan a España y al mundo, en general, y reflexionar sobre sus soluciones y alternativas.
17. No copiar en pruebas escritas, ni en los trabajos de investigación y síntesis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Pruebas escritas sobre los contenidos tratados.

2. Pruebas físicas prácticas.
3. Participación activa en clase.
4. Uso de ropa y calzado adecuado.
5. Corrección en el trato tanto entre compañeros como con el profesorado.
6. Puntualidad en la entrega de trabajos escritos.
7. Faltas de asistencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

BLOQUE 1: HABILIDADES, DESTREZAS Y ESTRATEGIAS. METODOLOGÍA CIENTÍFICA

- Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel.
- Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
- Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.
- Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio, respetando las normas de seguridad del mismo.
- Actuar de acuerdo con el proceso de trabajo científico: planteamiento de problemas y discusión de su interés, formulación de hipótesis, estrategias y diseños experimentales, análisis e interpretación y comunicación de resultados.
- Conocer los principales centros de investigación biotecnológica de Andalucía y sus áreas de desarrollo.

BLOQUE 2. LAS PERSONAS Y LA SALUD. PROMOCIÓN DE LA SALUD

- Catalogar los distintos niveles de organización de la materia viva: células, tejidos, órganos y aparatos o sistemas y diferenciar las principales estructuras celulares y sus funciones.
- Diferenciar los tejidos más importantes del ser humano y su función.
- Descubrir a partir del conocimiento del concepto de salud y enfermedad, los factores que los determinan.
- Clasificar las enfermedades y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenirlas.
- Determinar las enfermedades infecciosas no infecciosas más comunes que afectan a la población, causas, prevención y tratamientos.
- Identificar hábitos saludables como método de prevención de las enfermedades.
- Determinar el funcionamiento básico del sistema inmune, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas.
- Reconocer y transmitir la importancia que tiene la prevención como práctica habitual e integrada en sus vidas y las consecuencias positivas de la donación de células, sangre y órganos.
- Investigar las alteraciones producidas por distintos tipos de sustancias adictivas y elaborar propuestas de prevención y control.
- Reconocer las consecuencias en el individuo y en la sociedad al seguir conductas de riesgo.
- Reconocer la diferencia entre alimentación y nutrición y diferenciar los principales nutrientes y sus funciones básicas.
- Relacionar las dietas con la salud, a través de ejemplos prácticos.
- Argumentar la importancia de una buena alimentación y del ejercicio físico en la salud.
- Explicar los procesos fundamentales de la nutrición, utilizando esquemas gráficos de los distintos aparatos que intervienen en ella.

- Asociar qué fase del proceso de nutrición realiza cada uno de los aparatos implicados en el mismo.
- Indagar acerca de las enfermedades más habituales en los aparatos relacionados con la nutrición, de cuáles son sus causas y de la manera de prevenirlas.
- Identificar los componentes de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor y conocer su funcionamiento.
- Reconocer y diferenciar los órganos de los sentidos y los cuidados del oído y la vista.
- Explicar la misión integradora del sistema nervioso ante diferentes estímulos, describir su funcionamiento.
- Asociar las principales glándulas endocrinas, con las hormonas que sintetizan y la función que desempeñan.
- Relacionar funcionalmente al sistema neuroendocrino.
- Identificar los principales huesos y músculos del aparato locomotor.
- Analizar las relaciones funcionales entre huesos y músculos.
- Detallar cuáles son y cómo se previenen las lesiones más frecuentes en el aparato locomotor.
- Referir los aspectos básicos del aparato reproductor, diferenciando entre sexualidad y reproducción. Interpretar dibujos y esquemas del aparato reproductor.
- Reconocer los aspectos básicos de la reproducción humana y describir los acontecimientos fundamentales de la fecundación, embarazo y parto.
- Comparar los distintos métodos anticonceptivos, clasificarlos según su eficacia y reconocer la importancia de algunos ellos en la prevención de enfermedades de transmisión sexual.
- Recopilar información sobre las técnicas de reproducción asistida y de fecundación in vitro, para argumentar el beneficio que supuso este avance científico para la sociedad.
- Valorar y considerar su propia sexualidad y la de las personas que le rodean, transmitiendo la necesidad de reflexionar, debatir, considerar y compartir.

- Reconocer la importancia de los productos andaluces como integrantes de la dieta mediterránea.

BLOQUE 3. EL RELIEVE TERRESTRE Y SU EVOLUCIÓN

- Identificar algunas de las causas que hacen que el relieve difiera de unos sitios a otros.
- Relacionar los procesos geológicos externos con la energía que los activa y diferenciarlos de los procesos internos.
- Analizar y predecir la acción de las aguas superficiales e identificar las formas de erosión y depósitos más características.
- Valorar la importancia de las aguas subterráneas, justificar su dinámica y su relación con las aguas superficiales.
- Analizar la dinámica marina y su influencia en el modelado litoral.
- Relacionar la acción eólica con las condiciones que la hacen posible e identificar algunas formas resultantes.
- Analizar la acción geológica de los glaciares y justificar las características de las formas de erosión y depósito resultantes.
- Indagar los diversos factores que condicionan el modelado del paisaje en las zonas cercanas del alumnado.
- Reconocer la actividad geológica de los seres vivos y valorar la importancia de la especie humana como agente geológico externo.
- Diferenciar los cambios en la superficie terrestre generados por la energía del interior terrestre de los de origen externo.
- Analizar las actividades sísmica y volcánica, sus características y los efectos que generan.
- Relacionar la actividad sísmica y volcánica con la dinámica del interior terrestre y justificar su distribución planetaria.
- Valorar la importancia de conocer los riesgos sísmico y volcánico y las formas de prevenirlo.
- Analizar el riesgo sísmico del territorio andaluz e indagar sobre los principales terremotos que han afectado a Andalucía en época histórica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA

La materia de Física y Química de 2º 3º y 4º de ESO:

La Evaluación de esta materia en los cursos indicados se realizará de la siguiente manera

- ✓ Ser **continua**.
- ✓ **Formativa**.
- ✓ Basada en los **criterios de evaluación** de la materia.
- ✓ **Integradora y diferenciada**.
- ✓ Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- ✓ Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.
- ✓ Debe **aportar la información necesaria**, partirán de una evaluación inicial, donde se observarán las fortalezas y las debilidades de los alumnos, y se irá realizando una evaluación continua y **sumativa** a lo largo del curso.
- ✓ **Objetiva..**
- ✓ Como herramientas de evaluación se medirán durante la evaluación diferentes aspectos, que ponderarán:
 - ✓ Pruebas escritas.....50%,
 - ✓ Trabajo en casa.....15%
 - ✓ Trabajo Clase.....15%
 - ✓ Actitud.....20%

1. Reconocer las magnitudes necesarias para describir los movimientos, aplicar estos conocimientos a los movimientos de la vida cotidiana y

valorar la importancia del estudio de los movimientos en el surgimiento de la ciencia moderna.

2. Identificar el papel de las fuerzas como causa de los cambios de movimiento y reconocer las principales fuerzas presentes en la vida cotidiana.
3. Utilizar la ley de la gravitación universal para justificar la atracción entre cualquier objeto de los que componen el Universo y para explicar la fuerza peso y los satélites artificiales.
4. Aplicar el principio de conservación de la energía a la comprensión de las transformaciones energéticas de la vida diaria, reconocer el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía y analizar los problemas asociados a la obtención y uso de las diferentes fuentes de energía empleadas para producirlos.
5. Identificar las características de los elementos químicos más representativos de la tabla periódica, predecir su comportamiento químico al unirse con otros elementos, así como las propiedades de las sustancias simples y compuestas formadas.
6. Justificar la gran cantidad de compuestos orgánicos existentes así como la formación de macromoléculas y su importancia en los seres vivos.
7. Reconocer las aplicaciones energéticas derivadas de las reacciones de combustión de hidrocarburos y valorar su influencia en el incremento del efecto invernadero.
8. Analizar los problemas y desafíos, estrechamente relacionados, a los que se enfrenta la humanidad en relación con la situación de la Tierra, reconocer la responsabilidad de la ciencia y la tecnología y la necesidad de su implicación para resolverlos y avanzar hacia el logro de un futuro sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.
2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.
3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global.
4. Identificar los principios básicos de las Declaración Universal de los Derechos Humanos y su evolución, distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.
5. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía y describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobiernos municipales, autonómicos y estatales.
6. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable.
7. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.

8. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.
9. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FRANCÉS.

- Captar la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.
- Hacer presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
- Desenvolverse con la eficacia en gestiones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- Participar en conversaciones informales breves.
- Comprender correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- Entender la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano).
- Captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas

generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

- Entender información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.
- Escribir correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.
- No copiar, ello conllevaría la correspondiente retirada del examen y la calificación de 0.

Además, debemos valorar también el trabajo, el esfuerzo, la actitud y el comportamiento como elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar a un alumno. En este sentido, se deberán fomentar y evaluar los siguientes procedimientos y actitudes:

- Participación activa durante la clase.
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto la expresión como la comprensión oral y escrita.
- Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Comprobación de los aciertos y errores personales, autocorrección y utilización de los errores para la mejora del propio proceso de aprendizaje.
- Presentación de los trabajos escritos con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.

- Elaboración del cuaderno de clase, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EPVA

1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.
2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea
3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.
6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.
7. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.
8. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
9. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.
10. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.
11. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.

12. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.

13. Identificar significante y significado en un signo visual.

14. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.

15. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante–significado: símbolos e iconos.

16. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.

17. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.

18. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.

19. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.

20. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.

21. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.

22. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.

23. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

24. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.

25. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.

26. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.

27. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN EN LOS CURSOS 1º 2º Y 3º DE ESO

Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas la materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua castellana y Literatura y Matemáticas, de forma simultánea.

No obstante, se podrá autorizar, de forma excepcional, la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones:

a) Que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

b) Que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica.

c) Que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador al que se refiere el apartado 18.5 del presente decreto.

Además, podrá autorizarse, de forma excepcional, la Promoción de un alumno con evaluación negativa en Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea, cuando el equipo docente considere que el alumno puede seguir con éxito el curso siguiente, que tienen expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, y siempre que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador al que se refiere el apartado 18.5 del presente decreto

. A los efectos del apartado b) el equipo docente considerará que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, cuando en cada una de las 3 materias no haya existido abandono. Para que se considere que no ha existido abandono, el alumno deberá haberse presentado en la Evaluación Extraordinaria de Septiembre a las 3 materias y haber obtenido una calificación de 3 o más.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA GENERAL

Entendiendo por Metodología el camino o directriz que conforma nuestro tratamiento del currículo, se señala o destaca lo siguiente: Nuestro modelo intenta regirse por el concepto de aprendizaje

significativo, entendido como “un sistema de adquisición de conocimientos cercano a la realidad del alumno, que le permita crear una interpretación personal de las enseñanzas, en la que integra y estructura cada uno de los elementos, una función concreta” (cfr. Materiales de la J.A., Decreto 105 de 1.992)

Nuestro proyecto educativo pretende desarrollar los principios educativos fundamentales, tales como:

* **MOTIVACIÓN:** partimos del entorno próximo del alumno centros de interés, experiencia y conocimiento.

***ACTIVIDAD:** Exige la actividad del alumno durante su tarea de aprendizaje como requisito indispensable para la eficacia del proceso.

***AUTONOMÍA:** Es uno de los fines fundamentales de nuestra perspectiva educativa e indica libertad de iniciativa, capacidad de elegir y responsabilidad asumida de la propia conducta desde la aceptación de las normas de convivencia del centro.

***INDIVIDUALIZACIÓN:** Recoge el reconocimiento expreso de las diferencias individuales y justifica el particular modo de maduración de cada ser humano, y atiende a las específicas estrategias intelectuales, personales y sociales de cada alumno realizando agrupaciones flexibles como respuesta a esta diversidad.

***SOCIALIZACIÓN:** Potencia la asimilación de valores y la integración reflexiva de nuevos miembros en el seno de una comunidad.

***INTERDISCIPLINARIEDAD:** Atiende, en la medida de lo posible, al carácter múltiple y unificado del correcto acercamiento a la compleja realidad que es necesario aceptar desde diversos puntos de vista. Tiene en cuenta los temas **TRANSVERSALES** para integrarlos, o parte de ellos.

***REFUERZO POSITIVO:** Evaluar positivamente, teniendo en cuenta los mínimos como puntos de referencia cíclicos, considerando el progreso

de cada alumno/a un todo particular e irrepetible. (Reforzando la autoestima).

*HUMANISMO CRISTIANO: El método se proyecta en función del desarrollo personal con criterios que emanan de un determinado sistema de valores