

Mi próxima parada... TÚ



Cuadernillo informativo

Curso 2018-19

Educación Infantil

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INFANTIL

ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones
3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar

B. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica. Desarrollar estrategias de pensamiento, alcanzar el aprendizaje a partir del trabajo cooperativo y desde cada una de las inteligencias múltiples.
2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.

C. ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

4. Participar activamente en las actividades grupales y en las rutinas y destrezas propias de nuestra metodología.

La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones; el interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc. Igualmente se tendrá en cuenta la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos. El respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias también se evaluarán en esta etapa.

Respecto a la evaluación del lenguaje escrito se considerará el interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito, así como la participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.

Merece especial atención la observación del desarrollo de habilidades expresivas y el interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propias de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se valorarán las actitudes positivas mostradas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS

1. Utilizar el lenguaje oral tanto con los adultos como entre iguales en situaciones comunicativas conocidas por los niños.
2. Comprender mensajes orales diversos relacionados con la vida cotidiana.
3. Mantener una actitud de escucha y de respeto ante las intervenciones de los demás.
4. Mostrar interés por los escritos en inglés presentes en el aula y en el entorno.
5. Iniciarse en el uso de la producción escrita y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
6. Participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
7. Expresarse utilizando diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.
8. Disfrutar con sus propias producciones y con las de los demás en inglés.
9. Compartir experiencias comunicativas tanto a nivel oral como escrito en inglés.

LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL.

La evaluación, tanto de las áreas de conocimiento como de la acción tutorial, se hará en función de los conceptos, procedimientos y valores.

Entendemos la evaluación como parte imprescindible y flexible dentro del proceso educativo que desarrollamos, mediante la cual podremos ir obteniendo información y elementos para el análisis, que nos permitan orientar nuestra tarea, en función de las opciones tomadas previamente.

En el proceso de evaluación es importante la relación constante con la familia para recoger información relevante sobre los procesos de desarrollo y los aprendizajes de cada niño y niña, así como para unificar criterios de actuación y coordinar las acciones. Las entrevistas con la familia serán una de las principales técnicas para dicha coordinación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Asimilación y conocimiento a través de las fichas de clase y de preguntas orales.
- Presentación y realización de los trabajos de clase.
- Observaciones sistemáticas que se incluyen en los registros de clase.
- Evidencias de participación activa en el desarrollo del proceso enseñanza/aprendizaje.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA GENERAL PARA TODOS LOS CICLOS.

Entendiendo por Metodología el camino o directriz que conforma nuestro tratamiento del currículo, se señala o destaca lo siguiente: Nuestro modelo intenta regirse por el concepto de aprendizaje significativo, entendido como “un sistema de adquisición de conocimientos cercano a la realidad del alumno, que le permita crear una interpretación personal de las enseñanzas, en la que integra y estructura cada uno de los elementos, una función concreta” (cfr. Materiales de la J.A., Decreto 105 de 1.992)

Nuestro proyecto educativo pretende desarrollar los principios educativos fundamentales, tales como:

* **MOTIVACIÓN:** partimos del entorno próximo del alumno centros de interés, experiencia y conocimiento.

* **ACTIVIDAD:** Exige la actividad del alumno durante su tarea de aprendizaje como requisito indispensable para la eficacia del proceso.

*AUTONOMÍA: Es uno de los fines fundamentales de nuestra perspectiva educativa e indica libertad de iniciativa, capacidad de elegir y responsabilidad asumida de la propia conducta desde la aceptación de las normas de convivencia del centro.

*INDIVIDUALIZACIÓN: Recoge el reconocimiento expreso de las diferencias individuales y justifica el particular modo de maduración de cada ser humano, y atiende a las específicas estrategias intelectuales, personales y sociales de cada alumno realizando agrupaciones flexibles como respuesta a esta diversidad.

*SOCIALIZACIÓN: Potencia la asimilación de valores y la integración reflexiva de nuevos miembros en el seno de una comunidad.

*INTERDISCIPLINARIEDAD: Atiende, en la medida de lo posible, al carácter múltiple y unificado del correcto acercamiento a la compleja realidad que es necesario aceptar desde diversos puntos de vista. Tiene en cuenta los temas TRANSVERSALES para integrarlos, o parte de ellos.

*REFUERZO POSITIVO: Evaluar positivamente, teniendo en cuenta los mínimos como puntos de referencia cíclicos, considerando el progreso de cada alumno/a un todo particular e irrepitible. (Reforzando la autoestima).

*HUMANISMO CRISTIANO: El método se proyecta en función del desarrollo personal con criterios que emanan de un determinado sistema de valores